Die Papierfalter -RAP -Sodie

(Ansage)

(Gruppe 1) Das ist die

Papierfalter -RAP -sodie (Gruppe 2)

(Gruppe 3) von der Vier Be

an der ((Knalltüte)) (Gruppe 4)

(alle gemeinsam ganz laut) **Hans Thoma Schule**

Instrumente: Papier reiben (Vers) Papier stampfen (Refrain) Einsatz: 1. Großbuchstabe Einsatzende: 2. Großbuchstaben

Organisation:

Jeder zweite Schüler bekommt 3 Bögen Papier, die auf den Tisch gelegt werden. Eines davon wird in die Hand genommen, um den Takt zu reiben (Vers) und zu stampfen (Refrain)

Wenn das Papier zerfetzt ist, wird es während des Vortrages einfach getauscht. Wer kein Papier hat, hält das Textblatt, damit immer zwei reinsehen können.

Wir sind die \mathbf{V} ier B-Falter, brauche \mathbf{n} keinen Federhalter.

(Papier reiben)

Wir sind \mathbf{F} altmusikante \mathbf{n} , Origamigiganten.

(Refrain, geflüstert:) PaPier ist **g**eduldig, 3 x

Papier stampfen

Wir sind die **O**rigami-Meister und wir falte**n** immer dreister,



Unser **D**odekaeder Ist au**S** Elefantenleder.

(Refrain)

PaPier ist **g**eduldig, 3 x



Wir nehmen **b**lau -rot-grüne Blätter und wir pfeifen auf das Wetter,

denn wir Warten auf Herrn Maier für die Origamifeier.



(Refrain)

PaPier ist **g**eduldig, 3 x



Wenn wir \mathbf{f} alten, wird es lustig, wir sin \mathbf{d} Origami-durstig

Und wir Zählen nicht die Stunden (Solo:) hab'nen Affen erfunden



denn wir **f**alten mit Herrn Maier eine Schal**e** für die Eier.

doch die Zeit ist viel so kurz und die Mathe ist uns schnurz.

Hier keinen Takt mehr reiben

(Refrain jetzt von möglichst laut immer leiser werdend)

Papiiier ist **g**eduldig,



Papiiier ist **g**eduldig,

Papiiier ist **g**eduldig,

Papiiier ist **g**eduldig. (geflüstert)

Papiiier ist **g**eduldig. (nur noch Mundbewegungen) (Knalltüte)

(Dann werfen die Kinder den fertigen Zauberwürfel oder sonstige Modelle in die Mitte)